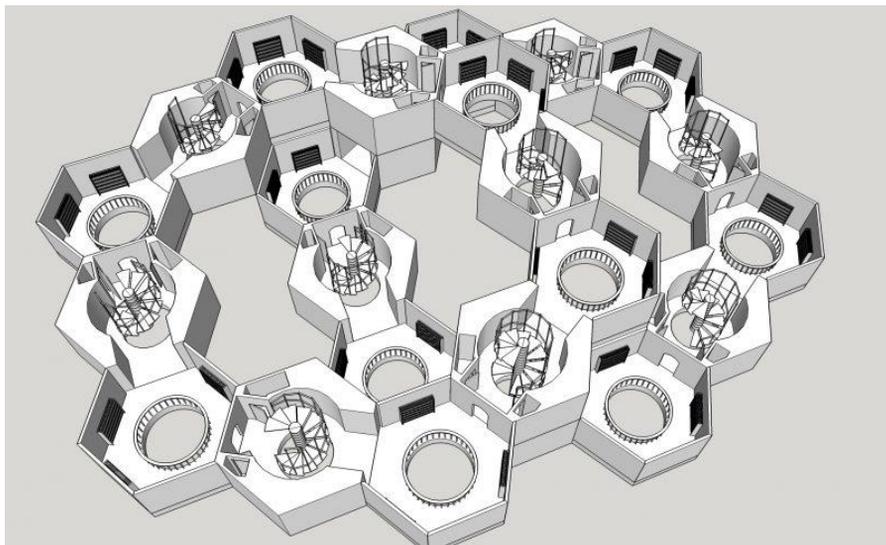


THE DEPARTMENT OF MATHEMATICAL SCIENCES PROUDLY PRESENTS

COLLOQUIUM

January-May, 2024

Explorando la teoría fractal y del caos en la narrativa de Jorge Luis Borges



Dr. Joaquín Rivera

UPR Humacao

FEB-13-2024

10:30 am

Anfiteatro FB



La obra de Jorge Luis Borges se caracteriza, entre otras cosas, por sus narrativas enigmáticas y laberínticas. A través de sus obras, se destaca el uso inteligente y provocativo de ideas matemáticas. Aunque Borges no era matemático, sí fue un autodidacta cautivado por el rigor y la abstracción de las ideas matemáticas clásicas y contemporáneas de su época. En sus escritos, las matemáticas no son utilizadas como un simple artefacto literario en la trama de la historia, sino que forman parte del entramado narrativo. En la mayoría de sus cuentos, las matemáticas resultan casi invisibles para los personajes y apenas reconocibles por los lectores. En esta charla, se pretende discutir la intersección de las matemáticas y la literatura al examinar la conexión de la Teoría de los Fractales y la Teoría del Caos con las obras narrativas de Borges. El propósito es analizar la autosimilitud recursiva de los fractales y las trayectorias no lineales e impredecibles del caos en las narrativas de Borges. Al iluminar los fundamentos matemáticos en la narración de Borges, esta presentación nos invita a percibir la literatura no simplemente como una forma de arte, sino como un reflejo del intrincado tapiz del universo mismo.